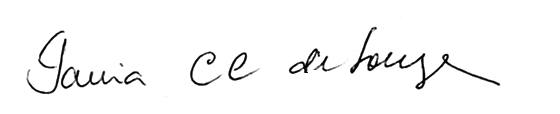
**Termo de autorização para a indexação, publicação e disseminação de revistas cientificas na Brapci**

A Base de Dados Referencial de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (BRAPCI) tem por objetivo reunir publicações da área de Ciência da Informação, Biblioteconomia e Arquivologia, estabelecendo-se como agregador de informações, possibilitando a estudantes, arquivistas, bibliotecários, docentes, pesquisadores e a comunidade acessar os conhecimentos e informações especializadas na área.

A Brapci não tem fins comerciais, sendo um projeto que busca coletar, organizar, disseminar e produzir indicadores sobre a área, corroborando pesquisas de graduação e pós-graduação. O projeto nasceu em 1995 na Universidade Federal do Paraná (Brasil), e em 2009 disponibilizou seu conteúdo para acesso na Web. Atualmente a Brapci está sediada na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, sob responsabilidade do Prof. Dr. Rene Faustino Gabriel Junior, mantendo vínculo direto com sua idealizadora Profa. Dra. Leilah Santiago Bufrem.

Neste contexto, o Comitê Gestor da Brapci convida a revista a fazer parte da coleção principal de revistas da área de Ciência da Informação. A revista, assim como a Brapci, não terá nenhum ônus financeiro a pagar ou receber, este termo de autorização refere-se exclusivamente para indexação, armazenamento e disseminação de conteúdo, e autoriza a Brapci a produzir e publicar indicadores sobre as revistas. Todos os direitos patrimoniais e editoriais são regidos pela política de cada revista, não cabendo a Brapci qualquer alteração, preservando os dados da fonte para efeitos de citação.

Todo conteúdo da revista será disponibilizado em acesso aberto, incluindo metadados e trabalhos completos nas diversas extensões publicadas. Todos os trabalhos disponibilizados obedecerão à licença Creative Commons, definida pela publicação, sendo a Brapci o elemento agregador das revistas.

Desta forma, eu Tania Conceição Clemente de Souza autorizo a Brapci a coletar, indexar e disseminar o conteúdo da revista Policromias – Revista de Estudos do Discurso, Imagem e Som, filiada ao Laboratório de Estudos do Discurso, Imagem e Som, junto ao Museu Nacional, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – LABEDIS/MN/UFRJ.

Assinatura do editor

Rio de Janeiro, 25 de junho de 2019